



★ du **13** septembre au **09** novembre 2008 ★

LA FOLLE HISTOIRE DES ARTS DE LA RUE

Gignac la Nerthe > **ARTONIK** • Saint Rémy de Provence > **NO TUNES INTERNATIONAL**
Auriol > **EX NIHILO** • Vitrolles > **GENERIK VAPEUR + AGENCE TARTAR(E)**
Miramas > **ILOTOPIE** • Salon de Provence > **TOUTES LES COMPAGNIES**
FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE DANS LES BOUCHES-DU-RHÔNE



www.follehistoire.fr
www.cg13.fr
04 96 15 76 30



marseille
provence
2013
capitale européenne
du sud-est



**CONSEIL
GENERAL**
BOUCHES-DU-RHÔNE

★ **La Folle Histoire** trace l'histoire d'arts, hier encore, dits émergents : les Arts de la Rue. Penchant atavique de cette forme artistique pour la provocation ? Rébellion contre l'accélération consumériste du temps ? Appel lancé aux artistes pour ne jamais suspendre le cours de la folie dans cette société où, partout, l'interdit rejaillit camouflé en sécuritaire ?... Ou tout cela à la fois.

Avant tout, **La Folle Histoire** veut aller plus loin. Plus loin dans une connaissance approfondie et vivante de ce champ artistique ; plus loin dans la rencontre du public avec la démarche d'une compagnie (d'où l'accès à l'essentiel de ses spectacles) ; plus loin dans l'imprégnation d'une ville par la présence d'une compagnie pendant près d'une semaine, sans compter le travail fait en amont, au printemps, dans les collèges.

La Folle Histoire des Arts de la Rue, est pour cette 1^{ère} édition, consacrée aux artistes des Bouches-du-Rhône ; une façon d'afficher que l'histoire des Arts de la Rue passe par ici et de souligner l'exceptionnelle richesse du département en la matière ; un atout territorial pour la candidature de Marseille-Provence capitale culturelle ; une histoire en cours, dont plusieurs chapitres restent encore à raconter.

Anne GUIOT

Auteur et Directrice artistique de La Folle Histoire des Arts de la Rue

Michel ALMON

Délégué général de Karwan



★ Après "Le Grand Répertoire-Machines de spectacle" et ses 100 000 visiteurs à la Joliette à Marseille en 2006, le Conseil général poursuit son engagement en faveur des arts de la rue avec **La Folle Histoire des Arts de la Rue** et propose un voyage au cœur de cet univers artistique en partenariat avec six petites et moyennes communes départementales.

La Folle Histoire, c'est six semaines pour découvrir la diversité et la richesse des arts de la rue et six compagnies vivant et travaillant dans les Bouches-du-Rhône.

Conscient et fier de la richesse artistique exceptionnelle des Arts de la Rue dans notre département, le Conseil général a souhaité mettre en valeur cette ressource et inviter chacun à l'explorer : plus de quarante représentations, une exposition itinérante dans le Bus-Expo de **La Folle Histoire** et de nombreuses rencontres avec les artistes, autant d'occasions pour tous de s'embarquer dans cette aventure.

Proposée par l'association Karwan, **La Folle Histoire des Arts de la Rue** répond pleinement aux objectifs de la politique culturelle de notre Département : conjuguer l'exigence artistique et l'accès à tous les publics, aller au plus près de la population départementale dans une véritable vision de l'aménagement du territoire, accompagner les artistes et les œuvres dans leur développement et leur rencontre avec les habitants des Bouches-du-Rhône.

Jean-Noël GUÉRINI

Sénateur - Président du Conseil général des Bouches-du-Rhône

Du 13 septembre au 9 novembre

Le Bus-Expo en tournée sur l'ensemble du département du 13 au 28 septembre
Et du 29 septembre au 9 novembre dans chacune des villes associées de *La Folle Histoire des Arts de la Rue*

Beau comme un camion ! Fou comme l'histoire que les artistes racontent par leurs spectacles...
Le Bus-Expo de *La Folle Histoire* est une exposition itinérante qui va au-devant des publics pour dérouler, de façon illustrée et interactive, l'histoire des arts de la rue à laquelle les artistes donnent vie par leurs spectacles.

★ Du général au particulier

Les parois de ce *Bus-Expo* sont, elles-mêmes, supports d'exposition. Elles présentent les 8 familles esthétiques qu'*HorsLesMurs* (Centre national de ressources des arts de la rue et des arts de la piste) identifie parmi toutes les formes que recouvrent les arts de la rue.

Sa vitre arrière conçue comme un **écran** projette quelques grands films sur les arts de la rue...

L'intérieur du bus précise les contours de *La Folle Histoire* : **cartographie** des arts de la rue dans les Bouches-du-Rhône, **construction du secteur** et **dates folles**, **univers scénographié** des compagnies programmées et un **boudoir des ressources** pour qui veut en savoir plus.

Un **gardien-guide-chauffeur-comédien-monsieur loyal** accueille le public et le nourrit de mille anecdotes sur l'histoire des arts de la rue.



★ Tournée du Bus-Expo du 13 au 28 septembre 2008

Le *Bus-Expo* porte les couleurs de la manifestation et l'annonce dans une dizaine de villes du département avant que *La Folle Histoire* ne prenne sa pleine cadence sous la forme : 1 semaine, 1 ville, 1 compagnie.

13 sept.	Devant la Bibliothèque Jean d'Ormesson	Marignane • 10h00 > 18h00
14 sept.	Cours Mirabeau	Aix-en-Provence • 10h00 > 18h30
15 sept.	Collège Jas de Bouffan	Aix-en-Provence • 9h00 > 18h00
16 sept.	Esplanade Charles de Gaulle / Bd des Lices	Arles • 10h00 > 18h00
17 sept.	Roquevaire	Devant l'Hôtel de Ville • 10h00 > 18h00
19 sept.	Devant le Collège	Eyguières • 9h00 > 18h00
20 sept.	Place du Roy René (13015)	Marseille • 11h00 > 19h00
21 sept.	Maison du Peuple	Gardanne • 9h30 > 18h00
24 sept.	Bas du Cours Pierre Puget (13006)	Marseille • 10h00 > 18h00
25 sept.	Place des Martyrs / Quartier Jonquières	Martignes • 9h00 > 18h00
26 sept.	Cours Foch	Aubagne • 10h00 > 19h00
27 sept.	Place Fernand Lombard devant l'Hôtel de Ville	Cavaillon • 10h00 > 19h00
28 sept.	Parc Chanot / Foire de Marseille / Stand CG13	Marseille • 10h00 > 19h00

★ Du 29 septembre au 9 novembre : point d'ancrage de La Folle Histoire dans les villes

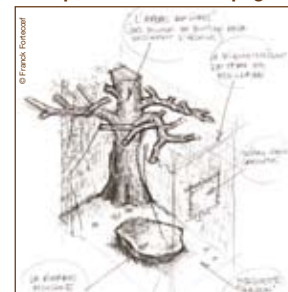
(le matin au-devant de publics pressentis dans les quartiers ; l'après-midi dans un lieu central et fixe)

A partir du 29 septembre, le *Bus-Expo* arrive le lundi après-midi et s'installe dans un emplacement fixe et central de la ville associée. Il y sera tous les après-midi, de 14h30 à 18h30. Les matins, de 9h30 à 12h30, il va vers des publics pressentis dans des quartiers ou des établissements scolaires. Il repart le dimanche après-midi et ainsi de suite jusqu'au 9 novembre. A date et horaire fixes, dans sa ville associée puis dans Salon-de-Provence (ville florilège), chaque compagnie donne rendez-vous au public pour une rencontre à sa façon autour du *Bus-Expo* (voir détail dans la programmation de chaque ville).

★ Modalités de visite : en solo ou en groupe

Le *Bus-Expo* est conçu pour être visité en une heure environ par une trentaine de personnes : une partie découvre l'extérieur, l'autre l'intérieur et ça tourne. Tout groupe doit s'inscrire à l'avance au 04 96 15 76 30. Les individus, en revanche, peuvent venir à toute heure sans inscription.

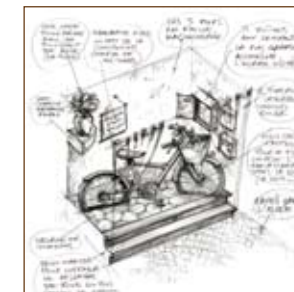
Exemples d'alcôves compagnies scénographiées dans le Bus-Expo



Alcôve Agence Tartar(e)



Alcôve ilotopie



Alcôve No Tunes International

Du 29 septembre au 5 octobre à Gignac-la-Nerthe

Visite du Bus-Expo :



- En matinée dans les quartiers
- De 14h30 à 18h30, Place de l'Hôtel de Ville

Rendez-vous avec la compagnie **Artonik** autour du Bus-Expo le **jeudi 2 octobre à 18h00**

A partir de sa curiosité pour les petits riens du quotidien, la compagnie Artonik crée des spectacles d'images au vocabulaire gestuel, empruntant à la fois à la danse, au théâtre et aux arts plastiques. Son écriture se fait volontiers décalée, un brin subversive et propose une lecture critique et poétique de l'ordinaire.

★ "12' Chrono" Création 2005 - Durée : 12 min.

Mercredi 1^{er} octobre à 12h00 et 18h00 | Place de l'Hôtel de Ville

La représentation de 18h00 sera suivie d'une rencontre avec la compagnie autour d'un verre.

Un serveur dresse la terrasse d'un café. Six personnages s'y installent progressivement. Tout est calme et pourtant rien ne va se passer normalement. Douze minutes et pas une seconde à perdre. Douze minutes et treize à la douzaine. Douze minutes le cul entre deux chaises. Douze quotidiens en 720 secondes.

Auteurs : Caroline Selig et Alain Beauchet - Metteur en scène : Alain Beauchet - Avec : Julie Alamelle, Moana Ball, Sébastien Badachaoui, Jean-Serge Dunet, Gilbert Landreau, Fabrice Letertre-Hamelin, Samia Metina, Laura Petrosino et Caroline Selig - Coproduction : Lieux publics-Centre national de création à Marseille.

★ "On the Beach" Création 2008 - Durée : 30 min.

Samedi 4 octobre à 14h30 | Place de l'Hôtel de Ville

Spectacle précédé d'un rendez-vous public à 11h pour un training de danse sur le sable.

Vision panoramique d'une plage...

Côté pile... Gestes simples d'une situation ordinaire de vacanciers.

Côté face... Grains de sable... Grains de folie par vagues déferlantes.

De ces instants de rêverie jaillissent des cicatrices, des fragilités humaines, des éclaboussures.

Auteur et scénographe : Caroline Selig - Avec : Julie Alamelle, Sarah Moha et Laura Petrosino - Technicien et comédien : Pablo Volo - Musicien : Virgile Abela - Créée spécialement pour le Carnaval de l'Oh (Conseil général 94).

★ "La Rue est dans le pré" Création 2006 - Durée : 1h00

Dimanche 5 octobre 2008 à 12h30 | Allée de Laure

Las des discours sur la compétitivité et la remise en cause des 35 heures, Artonik part en vacances dans une rue. La compagnie y installe un pré et des nappes à carreaux pour une joyeuse invitation au pique-nique. Sur fond d'archives radiophoniques des années 1950 à 70, neuf personnages en vacances revisitent cette période d'évolution et de révolutions, où le temps libre et la radio permettaient l'accès à la culture pour tous et l'émancipation des esprits.

Pour assister à la représentation, le public est invité à amener son pique-nique.

Auteurs et scénographes : Caroline Selig et Alain Beauchet - Mise en scène : Alain Beauchet - Avec : Julie Alamelle, Sébastien Badachaoui, Jean-Serge Dunet, Romaric Matagne, Samia Metina, Marjorie Moy, Laura Petrosino, Guilhyan Schirck et Cécile Zanibelli - Costumes : Clarisse Guichard et Marie-Sidoni Segui - La création a reçu l'aide à la résidence de production de la DMDTS. Coproductions et résidences : Le Fourneau-Centre national des Arts de la Rue en Bretagne, Lieux publics-Centre national de création à Marseille, les Ateliers Frappaz de Villeurbanne et le Moulin Fondu-Centre national des Arts de la Rue à Noisy-le-Sec. Avec le concours de l'Institut National de l'Audiotvisuel.

La compagnie Artonik est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication et bénéficie également du soutien du Conseil Régional PACA, du Conseil général 13, de la Ville de Marseille et de Système Friche Théâtre.



En ouverture, deux spectacles d'artistes proches de la FAI AR

Depuis 2002 (en phase de préfiguration) puis à partir de 2005 (comme formation supérieure de 18 mois), la FAI AR (Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue) accompagne des artistes concepteurs-réalisateurs en espace public qui souhaitent ré-interroger, élargir et conforter leur pratique artistique. La Folle Histoire des Arts de la Rue a souhaité solliciter, en ouverture des spectacles de la manifestation, deux compagnies dont les responsables artistiques ont participé à 2 étapes de la FAI AR : **Ilimitrof'Compagny** et **La Mâchoire 36**.

★ "Les Triportés" - Ilimitrof'Compagny

Création 2004 - Durée : 20 min - Jauge limitée à 20 personnes - inscription sur place

Mercredi 1^{er} octobre à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30 | Départ Ecole primaire D. Douillet

Laissez-vous transporter dans un univers décalé et intimiste, convaincre par des perspectives divergentes, surprendre par des histoires étrangement proches de vos préoccupations, de vos émotions. "Les Triportés" vous invitent à un voyage pétaradant et détonant en Triporteurs au travers des rues de Gignac-la-Nerthe...

Création collective - Mise en scène : Bertrand Dessane

★ "Peut-être un Dragon chez les Dogons" - Compagnie La Mâchoire 36

Création 2006 - Durée : 15 min

Mercredi 1^{er} octobre à 19h30, 20h00 et 20h30 | Ecole primaire D. Douillet

Sous un ciel étoilé, installé dans un petit coin de verdure, Fred Parison manipule et anime tout son petit monde fait de constructions fragiles, de bricolage brut, d'images projetées... Un tout petit monde bien à lui, parcours personnel sous forme de poème visuel à la recherche de son dragon intérieur...

Voyage universel !

Ecriture, construction, mise en scène et jeu : Fred Parison



Du 6 au 12 octobre à *Saint-Rémy-de-Provence*

Visite du **Bus-Expo** :



- En matinée dans les quartiers
- De 14h30 à 18h30, place de la République

Rendez-vous avec la compagnie **No Tunes International** autour du Bus-Expo le **Mercredi 8 octobre à 17h00**

Les spectacles de rue de la compagnie **No Tunes International** utilisent le contexte urbain de la ville, du village ou encore du quartier comme fond de scène. Ces créations font appel à la mémoire collective au travers des histoires racontées et des lieux parcourus créant à chaque fois les conditions d'une rencontre intime avec les spectateurs.

★ **"Les Facteurs"** Création 2001 - Durée : 1h00

Mercredi 8 octobre à 11h30 | Départ La Poste, Square Verdun

Un tandem, 2 facteurs, une promenade "timbrée" dans la ville et de porte en porte, de missive en déclaration naît une lecture épistolaire tendre et ludique. Ces courriers personnels sont dévoilés à tous comme un partage de nos vies au fil de lettres d'amour ou anonymes, de dénonciations, de calomnies, de cartes postales, de mandats...

Auteur : Fabrice Watelet - Mise en scène : Jérôme Plaza - Avec : (En alternance) Fabrice Watelet, Olivier Franquet et Matthieu Bouchain - Production : No Tunes International - Avec le soutien de : Culture Commune-Scène nationale du Bassin Minier du Pas de Calais

★ **"Rendez-vous"** Création 2003 - Durée : 1h00

Jeudi 9 octobre à 18h00 | Départ Place de l'Hôtel de Ville

Deux personnages s'approprient la foule afin de rendre un dernier hommage fastueux à leur ami d'enfance. Une virée qui retrace la vie du disparu à travers les commerces, les habitations, les lieux insolites. Commence alors une marche commémorative, un parcours déambulatoire dans la ville qui rappelle les faits marquants de la vie du cher disparu. Une histoire absurde, évasive, drôle et attachante, à suivre....

Conception et écriture : Fabrice Watelet - Compositeur : Laurent Luci - Mise en scène : Jérôme Plaza - Avec : Fabrice Watelet et Laurent Luci - Effets spéciaux : Matthieu Bouchain - Production : No Tunes International - Coproduction : Culture Commune-Scène nationale du Bassin Minier du Pas de Calais - Avec le soutien de : Lionel Zwenger-Centre Culturel Le Bief (Ambert), Conseil général 13 et Conseil Régional PACA

★ **"Cavale"** Création 2008 - Durée : 1h05

Vendredi 10 octobre à 19h30 | Espace de la Libération, Avenue de la Libération

"Sirènes, gyrophares, coups de feu, deux détenus viennent de s'évader. Loin d'être des héros, nos deux lascars sont dans la mouise avec peu de monde pour les aider dans leur fuite. Alors pour arrêter le temps qui passe, ils veulent de nouveau rêver, rire, voyager, croire à un autre possible. Commence pour eux une cavale. Mais la fin est proche, les chiens aboient..."

Sur une idée originale de Fabrice Watelet - Auteurs : Doreen Vasseur, Fabrice Watelet - Avec : F. Watelet, A. Djahra et B. Wastiaux - Mise en Jeu : Doreen Vasseur - Composition : Laurent Luci - Costumes : Birgitta Heinz - Création lumière : Eric Berthet - Technicien son et lumière : Eric Berthet, Dimitri Chilitopoulos - Bande son : Pierre Bougourd - Remerciements pour la bande son : Bernard Llopis, Olivier Franquet, Marion Diaz de Cerio, Joëlle Vandorme, Pia Haufeurt, Xavier Thomas et Radio Grenouille - Production : No Tunes International - Coproduction : Atelier 231-CNAR-Sotteville-lès-Rouen, Le Fourneau-CNAR-Brest, Culture Commune-Scène nationale du Bassin Minier du Pas de Calais et Festival Furies-Châlons en Champagne - Avec le soutien : Ministère de la Culture et de la Communication-DMDTS, DRAC PACA, Conseil Régional PACA, Conseil général 13, Ville de Marseille-DGAC, La SPEDIDAM.

★ **"Les Noceurs"** Création 2006 - Durée : 1h00

Samedi 11 octobre à 19h30 | Départ Café Le Divin, Boulevard Gambetta

Sortie de boîte de nuit. Il est très tard ou trop tôt, largement temps d'aller dormir pour nos deux hommes. Ils sont un peu fatigués, c'est qu'ils n'ont plus vingt ans !

La cinquantaine qui approche, habitués aux virées nocturnes et à la fête, plutôt flambeurs et noceurs, leurs escapades sont ponctuées de rencontres féminines et d'alcool, ils reviennent rarement seuls. Pourtant cette nuit sera différente des autres... Ca sent le bilan, celui de la nuit, mais aussi celui de la vie... Attendez vous à voir du macho, de l'arrogant, du détestable, du prétentieux, mais aussi du sensible, du maladroit, du timide, de l'homme dans toute sa complexité.

Sur une idée originale de : Fabrice Watelet - Auteurs : Emmanuel Schaeffer et Fabrice Watelet - Avec : Fabrice Watelet et Bernard Llopis - Musiciens : Laurent Luci et Yves Miara - Création Musique : Laurent Luci - Mise en scène : Doreen Vasseur - Production : No Tunes International - Coproducteurs : Lieux publics-Centre national de création (Marseille), L'Entre Sort de Furies (Châlons-en-Champagne), L'Atelier 231-CNAR (Sotteville-lès-Rouen), Ax Animation (Ax-les-Thermes) - Avec le soutien de : Ministère de la Culture-DMDTS, DRAC PACA, Conseil général 13, Conseil Régional PACA, Ville de Marseille-DGAC, Beaumarchais SADC, SPEDIDAM - Remerciements : CNES La Chartreuse à Villeneuve-lez-Avignon.



Du 13 au 19 octobre à **Auriol**Visite du **Bus-Expo** :

- En matinée dans les quartiers
- De 14h30 à 18h30, sur *Le Cours*

Rendez-vous avec la compagnie **Ex Nihilo** autour du Bus-Expo le **mercredi 15 octobre à 19h00**

Les danseurs de la compagnie **Ex Nihilo** partagent le même désir : prendre l'espace public comme lieu de travail et de représentation. Chacune des chorégraphies est envisagée in situ, en fonction de l'espace dans lequel elle va être représentée. Un dialogue avec l'espace qui se poursuit parfois sur scène, où certaines de ces pièces peuvent se jouer, gardant la mémoire de ces longues recherches, des marches des passants, du bitume et du vent...

★ **"Trajets de Vie"** Création 2007 - Durée : 2h00**Mercredi 15 octobre à 11h00 | Le Cours**

"Trajets de Vie, Trajets de Ville" est une pièce qui explore deux espaces de la ville et se joue en deux moments de la journée... Les "Trajets de Vie" sont proposés sur des bancs publics. C'est un parcours informel à découvrir au hasard des rencontres et de sa propre déambulation. Ce n'est pas un spectacle mais une invitation, à suivre, à observer la danse de ces quatre personnes, seules sur leur banc, exposées, attentives...

Direction artistique : Anne Le Batard, Jean-Antoine Bigot - Chorégraphie : Anne Le Batard, Jean-Antoine Bigot, Patrice de Benedetti et Corinne Pontana - Musique : Yves Miara

★ **"Calle Obrapia # 4"** Création 2003 - Durée : 30 min.**Mercredi 15 octobre à 17h00 | Le Cours**

Une rue étroite, ses maisons. Trois femmes et deux hommes prennent possession d'un lieu. Ils dansent avec les murs, le sol, les trottoirs. Les corps se croisent et s'entrelacent, se heurtent et s'enlacent. Sont-ils de passage, en transit, en exil ? De temps à autres, quelques morceaux de musique brisent le silence et des petits transistors nous laissent percevoir des bribes d'actualités et de voix multicolores...

Direction artistique : Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot - Chorégraphie : Anne Le Batard, Jean-Antoine Bigot, Yui Mitsuhashi, Patrice de Benedetti et Corinne Pontana - Musique : Patrice de Benedetti

★ **"Trajets de Ville"** Création 2007 - Durée : 55 min.**Vendredi 17 octobre à 19h00 | Le Cours**

"Trajets de Ville" est le second moment de "Trajets de Vie, Trajets de Ville" et se joue en fin de journée, dans l'agitation de la ville, sur une place publique. Vous retrouvez les danseurs de "Trajets de Vie", et puis d'autres encore. Ils marchent, se regardent. Des marches solitaires, croisements incessants de citadins anonymes qui se rassemblent, se dispersent ou font corps. Les ruptures, les chocs, des embrassades, des jaillissements animent une foule sensible en équilibre précaire, réactive et vibrante, hostile et complice...

Direction artistique : Anne Le Batard, Jean-Antoine Bigot - Chorégraphie : Jean-Antoine Bigot, Patrice De Benedetti, Lies Cuyvers, Jean-Marc Fillet, Anne-Claude Goustiaux, Anne Le Batard, Yui Mitsuhashi, Saker Polman, Hugues Pomiès, Corinne Pontana et Satya Roosens - Musique : Pascal Ferrari - Costumes : Julia - Coproductions : Réseau IN SITU, CNAR(s) L'Atelier 231, L'Abattoir et Pronomade(s), Théâtre Huis a/d Werf (Utrecht-Pays-Bas), CCN de Rillieux-la-Pape et de Caen, Association la Fonderie/Blangy-sur-Bresle - Avec le soutien de : L'Usine et la Ville de Tournefeuille, Festival Mes de Dansa, (Séville-Espagne), la Cie Kelemenis, Ministère de la Culture/Drac PACA, Région PACA, Conseil général 13, Ville de Marseille et CULTURESFRANCE.

★ **"Salida"** Création 2001 - Durée : 50 min.**Samedi 18 octobre à 19h00 | Le Cours**

C'est un soir de bal, il y a de la joie et de la gravité, les corps se frôlent, s'enlacent, se heurtent, s'abandonnent et livrent leurs émotions, il y a une certaine désespérance à dire, à taire, à aimer... Hommes et femmes jouent à se séduire, ils se quittent et se retrouvent. Pour tout décor : une piste de sciure, une guirlande lumineuse, quelques chaises, une guitare électrique et une batterie menant la danse. Les deux musiciens dirigent les danseurs autant qu'ils les accompagnent, les spectateurs de la fête font cercle autour d'eux...

Direction artistique : Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot - Chorégraphie : Jean-Antoine Bigot, Anne Le Batard, Anne Reymann, Jean-Marc Fillet, Virginie Coudoulet-Girard et Patrice de Benedetti - Musique : Pascal Ferrari, Yves Miara - Création lumière : Jean-Louis Floro - Coproduction : La Compagnie, La Officina et Lieux publics-Centre national de création à Marseille.



Du 20 au 26 octobre à Vitrolles

Visite du **Bus-Expo** :



- En matinée dans les quartiers
- De 14h30 à 18h30, Place de la Victoire (Centre Urbain)

Rendez-vous avec la compagnie **Générik Vapeur** et l'**Agence Tartar(e)** autour du Bus-Expo le **mercredi 22 octobre à 18h00**

De la rencontre de **Caty Avram**, cantatrice rock et **Pierre Berthelot**, comédien d'engins, émerge un nouveau concept : le "Trafic d'Acteurs et d'Engins". Depuis son port d'attache, Marseille, Générik Vapeur sème le désordre poétique depuis 23 ans. Import-Export d'émotions et de matières par des acteurs ; des couleurs pour parler de l'humain, des rêves et de l'actualité. Dans la ville comme décor naturel, le public est invité en un déambulateur pour vivre un corps à corps avec son époque

★ **"Les Champêtres"** Création 1991 - Durée : 1h00

Mercredi 22 octobre à 11h30 | Vieux village, Départ La Poste, Avenue C. Pelletan

Quatorze gardes-champêtres se rendent à un colloque sur L'Ordre et la Méthode. Sur leur chemin, ils sont amenés à traverser l'urbain. Leur mission : faire respecter le règlement de la commune, transmettre l'information municipale. Mais leur simple présence dans la ville et leur rigueur provoqueront une panique générale, des embouteillages monstres et un foisonnement d'informations contradictoires. Rencontre chaleureuse entre les cyclistes et les autres usagers de l'espace public.

Direction artistique : Pierre Berthelot et Caty Avram - Avec : Karine de Barbarin, Patricia Gomé, Bernard Llopis, Laurent Martin, Jean Paul Kuntz, Bruno Montlahuc, Kevin Morizur, Fred Patois, Marc Diederichs, Yves Robial, Yan Berthelot et Alexandre Lejeune.

★ **"En Campagne"** Création 2007 - Durée : 1h15

Jeudi 23 octobre à 19h30 | Départ Rue Paul Valéry, Centre Urbain

Tribulations internationales et tragédie des femmes et hommes politiques, dits en campagne électorale dans la jungle de l'espace public des villes et des villages. Un fait-divers banal, comme il peut en arriver une multitude dans l'indifférence, sera le prétexte pour rentrer dans une vraie course à l'investiture... à grand renfort de médias, de tracts, d'accords secrets, valse et autres danses de salons, retournements de situations et de vestes.

Auteurs : Caty Avram et Pierre Berthelot - Mise en scène : Pierre Berthelot assisté de Laurent Martin - Avec : Yan Berthelot, Olivier Franquet, Patricia Gomé, Pia Haufeurt, Jean Paul Kuntz, Mounia Campo Magueri, Fred Patois et Manel Pons Roméro - Création musicale : Pascal Ferrari, Virgile Abela et Rui Owada - Son et design 3D : Pierre Bourgourd - Construction et accessoires : Générik Vapeur / Moussa Tigherstine, Jean Pierre Duhamel et Marie Lucie Poulain - Responsable travaux aériens : Marc Diederichs - Effets spéciaux et dessins : Alexandre Lejeune - Propagande visuelle : Kevin Morizur et Fred Raynaud - Directeur Technique : Bruno Leroy assisté de Dimitri Chilitopoulos - Chorégraphe : Barbara Sarraut - Costumes : Christiane Crochat - Aide à la création : DIMDTS, Festival Furies (Châlons-en-Champagne), Le Parapluie-Centre international de création artistique (Aurillac) - Aide à la résidence : Le Moulin Fondu-Centre national des Arts de la Rue (Noisy le sec) - Soutien à la création : Festival Chaud Dehors (Aubagne), Le Fourneau-Centre national des Arts de la Rue en Bretagne - Avec la complicité du : Festival de Malta (Pologne)

★ **"Théâtre d'1 rue"** Création 2004 - Durée : 1h15

Samedi 25 octobre à 20h30 | Départ Avenue du 8 mai 1945

Une rue, des rumeurs, de simples faits-divers déclenchent une cascade de réactions de la part des habitants, nettoyés instantanément par l'imperturbable balayeuse de la ville. Trafic de réalité ou invitation à sortir des rails ? La rumeur qui mettra en émoi la rue choisie s'appuie sur des faits d'actualités, de voisinage, des souvenirs communs, des polémiques réelles de la commune.

Générik Vapeur vous invite à la rencontre d'un monde poétique où la parole est mise au pied du mot. Dès la tombée de la nuit, la rue vibre de toutes ses résonances. Radiographie d'un quotidien.

Direction artistique : Pierre Berthelot et Caty Avram - Direction Technique : Bruno Leroy - Avec : Bruno Montlahuc, Karine de Barbarin, Laurent Martin, Jean Paul Kuntz, Fred Patois, Caroline Selig et Thérèse Bosc. Coproduction : Lieux publics-Centre national de création (Marseille), Office artistique de la région Aquitaine (OARA Bordeaux), Le Fourneau-Centre national des Arts de la Rue (Brest), Festival Les Invités de Villeurbanne, Atelier 231 (Sotteville lès Rouen). Coréalisé par : L'Abattoir (Ville de Châlon-sur-Saône). Avec le soutien de l'ONDA. Les aventures en résidences : Festival de Valladolid (Espagne), AFFA, Les Pronomade(s) en Haute-Garonne, Festival Petit Art Petit (Lézard'art-Marseille), Association Fourcade (Ile de la Réunion), Association Eclat (Aurillac pour l'écriture).

La compagnie Générik Vapeur est subventionnée par : Ministère de la Culture et de la Communication, Conseil général 13, Conseil Régional PACA, Ville de Marseille. Générik Vapeur, habitant actif de la Cité des Arts de la Rue- Marseille



★ **"La Table Longue"** Rencontre - Débat

Vendredi 24 octobre à partir de 10h00 | Domaine de Fontblanche
Rencontre modérée par Caty Avram et Pierre Berthelot / Générik Vapeur

Dans les habitudes de **Générik Vapeur**, il est toujours de mise de prendre en compte les contextes dans lesquels ils officient... afin que les spectacles ne soient pas complètement exogènes, ni dans leur forme, ni dans le sens qu'ils peuvent prendre. Or le hasard a voulu que certains membres fondateurs de Générik Vapeur aient eu le loisir, le plaisir ou l'opportunité de vivre et de créer à Vitrolles via Fontblanche, et c'est pour cette raison qu'il leur a semblé logique, en accord avec les organisateurs de *La Folle Histoire*, de créer cette journée dite "La Table Longue", sorte d'états généraux de la culture de Vitrolles. **Vitrolles serait-elle une de ces villes-phares entre urbanisation et humanisation ? ...**



Du 20 au 26 octobre à Vitrolles

D'aucuns diront de lui qu'il est poète ou comédien. Lui se définit comme l'être-là : "Je plante le décor dans mes mots, mes éclairages sont mes tournures et la rhétorique ma scène. Ma résidence est le monde. Nu comme à mon premier jour dans la rue, je tonne, j'étonne. Je raille le grotesque et chevauchant le corrosif, je traque les lieux communs, fanfaronnades et vacuités pour les rendre inutilisables à jamais".

Ecrivain voyageur, on a vu Jean-Georges Tartar(e) en Afrique, en Asie, avec le même bagou qu'ailleurs. "A A A A . A" (Afrique, Asie, Amériques, Australie . Arbre) est un périple théâtral qui consiste, avec un minimum de contraintes, d'à priori et de moyens, à déménager six mois par an dans l'étrange pour se remplir d'histoires comme autant d'expériences à partager au retour. La Folle Histoire des Arts de la Rue vous présente l'intégralité de ses récits de voyages...

★ "Ailleurs" - "A A A A . A" Création 2008 - Durée : 1h00

Mercredi 22 octobre à 10h00 | Parvis de l'Hôtel de Ville

Après l'Afrique, l'Asie et l'Amérique, Tartar(e) conclut sa tétralogie terrestre aux antipodes : l'Australie. Gageons que ce gourou qui n'a pas sa langue dans sa poche saura retourner celle des kangourous pour nous en livrer les secrets.

De et avec : Jean-Georges Tartar(e)

Production : Agence Tartar(e), accompagnée par le Festival international de théâtre de rue d'Aurillac.

★ "Zéro, Inde (0, 1, 2)" - "A A A A . A" Création 2006 - Durée : 1h00

Jeudi 23 octobre à 12h00 | Parvis de l'Hôtel de Ville

Parti d'Aurillac en Inde pour discuter le bout de gras mathématique avec un ascète aryen descendant des inventeurs du zéro, Jean-Georges Tartar(e) en revient avec 1008 pages sur tout et sur rien mais surtout sur le "Rien". Hasard ou nécessité, l'Inde, comme l'Afrique, le laisse avec la même question : "De quelle couleur est un caméléon la nuit ?"

De et avec : Jean-Georges Tartar(e)

Coproduction : Agence Tartar(e), Pronomade(s) en Haute-Garonne-Centre national des Arts de la Rue, accompagnée par le Festival international de théâtre de rue d'Aurillac - Accueil en résidence : La Chartreuse-Centre national des écritures du spectacle de Villeneuve-lez-Avignon.

★ "Âme Américaine" - "A A A A . A" Création 2007 - Durée : 1h00

Jeudi 23 octobre à 18h00 | Parvis de l'Hôtel de Ville

Après l'Afrique et l'Asie, l'Amérique offre avec "Âme américaine" le terrain de la nouvelle création de Jean-Georges Tartar(e) qui, au prétexte d'y rencontrer un sosie, est allé en Haïti interroger l'altérité. Quid de l'autre sur ce radeau flottant entre sueur et sang ? Poète d'une virulence contagieuse, le sosie broiera toute tentation littéraire de Jean-Georges avant de l'initier au verbe de la résistance.

De et avec : Jean-Georges Tartar(e)

Coproduction : Agence Tartar(e), Villeurbaine Spectacles Vivants-Les Ateliers Frappaz, accompagnée par le Festival international de théâtre de rue d'Aurillac - Accueil en résidence : l'Institut Français d'Haïti avec le soutien de : CULTURESFRANCE et la Chartreuse-Centre national des écritures du spectacle de Villeneuve-lez-Avignon. Jean-Georges Tartar(e) a bénéficié du Fonds d'Aide à l'écriture "Ecrire pour la rue", accordé par la DMDTS et la SACD.

★ "Conakry et Chuchotements" - "A A A A . A" Création 2005 - Durée : 1h00

Samedi 25 octobre à 18h00 | Parvis de l'Hôtel de Ville

Jean-Georges, le griot Tartar(e), est revenu d'Afrique, pays sans fric, sans doute à cause du A privatif. Il en est revenu avec le colon irrité. Il est vrai qu'en matière de colonisation les colibacilles s'y connaissent. Calé contre un arbre, ce docteur es-palabre livre ses impressions d'écorché sur les perfections de "la machine à produire de l'improbable comme de l'inadmissible". Ici, pas d'exotisme : Le lion, c'est lui rugissant d'impuissance ; la case, c'est celle qu'il semble avoir perdue dans le maelström de ses turpitudes et de ses colères, de ses enthousiasmes et de ses blessures.

De et avec : Jean-Georges Tartar(e)

Coproduction : Agence Tartar(e) - Tuchenn

★ Inauguration de la Fontaine à l'eau folle Création in Situ

Samedi 25 octobre à 12h00 | Parvis de l'Hôtel de Ville

Costume prince de Galles, cravate de soie, prestance et faconde intarissable, voici l'homme. Voici l'Agence Tartar(e), pertinente et impertinente, d'une logorrhée en bourrasque qui entraîne, dans la tourmente de sa gravité au 3^{ème} degré, les faits les plus ténus aux analyses les plus fines. Orateur de circonstance, Jean-Georges Tartar(e) mettra son verbe au service de cette cérémonie.

De et avec : Jean-Georges Tartar(e)

VITROLLES



Du 27 octobre au 2 novembre à **Miramas**

Visite du **Bus-Expo** :



- En matinée dans les quartiers
- De 14h30 à 18h30, *Place Jourdan (Centre-Ville)*

Rendez-vous avec la compagnie **ilotope** autour du Bus-Expo le **mercredi 29 octobre à 12h00**

ilotope, une compagnie d'inventeurs en tout genre qui ont choisi "de vivre d'un travail artistique collectif ouvert sur le monde, opérant aux frontières des enjeux individuels et sociaux". Cela prend alors des formes multiples : depuis les rencontres intimes aux œuvres paysagères, depuis la représentation théâtrale aux scénographies urbaines, **ilotope** bouillonne de mille et une idées selon les sites et les circonstances. "Nos créations théâtrales sont pleines de corps, de performances, d'actes et d'installations dans des scénographies offertes à des spectateurs-sujets actifs et réactifs avec, au final, ce que nous essayons toujours d'offrir : un bouquet de sens et d'émotion".

★ "Les Oreilles" Création 1983 - Durée : en continu

Mercredi 29 octobre de 10h00 à 18h00 | Centre-Ville

Rouges, jaunes, vertes ou bleues, regroupées en kiosque sur une place, ou dispersées dans les rues, les oreilles de la ville invitent aux confidences.

Organes de communication, elles livrent leurs messages : programmes culturels, informations municipales, toutes sortes de nouvelles, ou diffusent de la musique par des magnétophones invisibles. On peut s'asseoir confortablement et se pencher au creux de l'oreille pour écouter ce que l'on répètera.

★ "Les Gens de Couleur" Création 1989 - Durée : 2h00

Jeudi 30 octobre de 10h00 à 12h00 | Marché de Miramas, Place Jourdan

Re/vêtus d'une seconde peau très vive et brillante, les Gens de Couleur déambulent longuement dans la cité, grandissant l'image de l'homme.

Au final, chacun élit domicile sur un territoire de sable appelé par sa couleur. C'est là dans la mousse, fixateur exubérant, qu'ils se perdront. Dans chaque espace, elle gonfle : verte, rouge, bleue, jaune... mousse exubérante qui explose le sac à dos du voyageur, mousse débordante qui pétrifie les pieds du baigneur.

Direction artistique : Bruno Schnebelin et Françoise Léger - Avec : Stéphane Pigeyre, Pierre Tardif, Lucile Boissonnet, Valérie Cartier, Luna Daniela, Andras Hajdu et Emmanuel Fleury

★ "Les Collectionneurs d'îles" Création 2003 - Durée : 2h00

Vendredi 31 octobre de 12h00 à 14h00 | Plan d'eau Saint-Suspi

Entre 12h00 et 13h00, les Collectionneurs d'îles viendront au devant du public offrir leurs couleurs à déguster et des petits riens à croquer.

Des énergumènes colorés déambulent en ville, écumant rues et quartiers, à pied ou à vélo à la recherche d'un paradis à leur image.

Entraînant badauds et spectateurs au bord de l'eau, un rituel nautique débute alors avec la conquête pour ces indigènes monochromes, d'un îlot assorti.

Direction artistique : Bruno Schnebelin - Avec : Valérie Cartier, Eric Bernard, Andras Hajdu, Emmanuel Fleury, Dominique Noel et Luna Daniela

★ "Fous de Bassin" Création 2007 - Durée : 45 min.

Samedi 1^{er} novembre à 19h00 | Plan d'eau Saint-Suspi

Un champ d'expériences pour un théâtre nouveau s'exubérant dans l'énergie d'un élément primordial : l'eau. Résolvant les innombrables difficultés techniques pour permettre à l'acteur de garder ses forces expressives et sa liberté de mouvement sur l'élément liquide, **ilotope** a compris que chaque image vivante arrachée à son improbabilité, fabriquait un nouveau mythe, d'un seul geste et d'un seul comportement. Ainsi, une "pièce d'eau" est née avec 15 acteurs pour des milliers de spectateurs. Acteurs-chimères, joutes de feu, envolées musicales et mécaniques incandescentes vont à coups de magistrales touches de lumières, de couleurs et de détonations, tracer la condition éphémère, dramatique et utopique de l'homme.

Direction artistique : Bruno Schnebelin - Avec : Pascal Wyrobnik, Sébastien Coulomb, Stéphane Pigeyre, Andras Hajdu, Emmanuel Fleury, Arnaud Poupin, Ann Williams, Bruno Schnebelin, Lucile Boissonnet, Luna Daniela, Valérie Cartier, Philippe Eustachon, Eric Bernard, Pierre Tardif, Dominique Noel, Magali Chabroud, Fanny Decoust et Thomas Nomballais - Musique : Phil Spectrum

ilotope est soutenue par le Ministère de la Culture, la DRAC PACA, le Conseil Régional PACA, le Conseil général 13 et CULTURESFRANCE.



Du 1^{er} au 9 novembre à *Salon-de-Provence*

Visite du **Bus-Expo du 3 au 9 novembre** :



- En matinée dans les quartiers
- De 14h30 à 18h30, devant l'Hôtel de Ville

Les rendez-vous des compagnies autour du Bus-Expo :

- **No Tunes International** le **lundi 3 novembre à 18h00**
- **Ex Nihilo** le **mardi 4 novembre à 18h00**
- **ilotopie** le **mercredi 5 novembre à 17h30**
- **Artonik** le **jeudi 6 novembre à 18h00**
- **Générik Vapeur** et **Agence Tartar(e)** le **vendredi 7 novembre à 18h00**

Le florilège : un festival en soi !

A chacune des 5 villes précédentes, *La Folle Histoire* a associé une compagnie pour une imprégnation artistique d'une semaine et un contact resserré entre artistes et habitants : des sortes de monographies vivantes. A Salon-de-Provence, *La Folle Histoire* donne vie au catalogue général du répertoire des compagnies sous la forme plus habituelle de festival. Ce sont les mêmes compagnies, pas toujours les mêmes spectacles, avec deux week-ends de part et d'autre de la semaine en temps forts pour permettre au public d'assister à, au moins, un des spectacles de chaque compagnie.

★ Samedi 1^{er} novembre

- **Agence Tartar(e)** "*Ailleurs*" (Voir détail [page 14](#))
10h00 | Parc de la Légion d'Honneur, Avenue de la République
- **No Tunes International** "*Les Facteurs*" (Voir détail [page 8](#))
11h00 | Départ place Eugène Pelletan
- **Artonik** "*On the Beach*" (Voir détail [page 6](#))
12h00 | Château de l'Empéri
- **Ex Nihilo** "*Trajets de Ville*" (Voir détail [page 10](#))
14h30 | Place de l'Europe, Quartier Les Canourgues
- **Générik Vapeur** "*Bivouac*" Création 1988 - Durée : 1h00
16h00 | Départ de l'Hôtel de Ville

Fin d'une journée ordinaire en Centre-Ville.

Et soudain, sur étendard sonore, un déboilé d'hommes et de femmes bleus...

Ils prennent la ville à revers et détournent les rues, les fontaines, les bancs publics, les statues.

Ils cherchent un lieu qui leur ressemble, une pyramide, quelque part, signalétique du rassemblement puis du dépassement. Ils s'évanouissent comme ils sont arrivés, dans la musique : Rock'n'choc.

Direction artistique : Pierre Berthelot, Caty Avram - Comédiens : Laurent Martin, Karine de Barbarin, Jean Paul Kuntz, Olivier Franquet, Kevin Morizur, Fred Patois et Frank Levefaude - Plasticien/comédien : Bruno Montlahuc - Musiciens : Yves Robial, Laurent Luci, Vincent Sermonne - Techniciens son : Pierre Bougourd - Régie lumière et Camion : Patricia Gomé - Artificier : Alex Leujeune - Aériens : Marc Diederichs, Yan Berthelot, Fred Raynaud.

★ Mardi 4 novembre

- **ilotopie** "*Les Oreilles*" (Voir détail [page 16](#))
De 10h30 à 18h00 | Sur les Cours

★ Mercredi 5 novembre

- **Agence Tartar(e)** "*Zéro, Inde (0, 1, 2)*" (Voir détail [page 14](#))
10h00 | Parc de la Légion d'Honneur, Avenue de la République
- **ilotopie** "*Les Gens de Couleur*" (Voir détail [page 16](#))
De 10h00 à 12h00 | Marché de Salon-de-Provence, Sur les Cours
- **ilotopie** "*Les Oreilles*" (Voir détail [page 16](#))
De 10h30 à 18h00 | Sur les Cours
- **Agence Tartar(e)** *Inauguration de La fontaine moussue* Création In Situ
12h00 | Place Crousillat (dite Place de la fontaine moussue)
Costume prince de Galles, cravate de soie, prestance et faconde intarissable, voici l'homme. Voici l'Agence Tartar(e), pertinente et impertinente, d'une logorrhée en bourrasque qui entraîne, dans la tourmente de sa gravité au 3^{ème} degré, les faits les plus ténus aux analyses les plus fines. Orateur de circonstance, Jean-Georges Tartar(e) mettra son verbe au service de cette cérémonie.
De et avec : Jean-Georges Tartar(e)
- **Ex Nihilo** "*Trajets de Vie*" (Voir détail [page 10](#))
13h00 | Place Gambetta
- **No Tunes International** "*Les Noceurs*" (Voir détail [page 9](#))
19h00 | Départ Place Crousillat (dite Place de la fontaine moussue)

★ Jeudi 6 novembre

- **ilotopie** "*Les Oreilles*" (Voir détail [page 16](#))
De 10h30 à 18h00 | Sur les Cours

★ Vendredi 7 novembre

- **ilotopie** "*Les Oreilles*" (Voir détail [page 16](#))
De 10h30 à 18h00 | Sur les Cours
- **No Tunes International** "*Cavale*" (Voir détail [page 8](#))
19h00 | La Bastide Haute - Centre aéré, Quartier Les Canourgues

★ Samedi 8 novembre

- **Agence Tartar(e)** "*Conakry et Chuchotements*" (Voir détail [page 15](#))
10h00 | Parc de la Légion d'Honneur, Avenue de la République
- **ilotopie** "*Les Oreilles*" (Voir détail [page 16](#))
De 10h30 à 18h00 | Sur les Cours
- **Agence Tartar(e)** "*Âme américaine*" (Voir détail [page 14](#))
11h00 | Parc de la Légion d'Honneur, Avenue de la République
- **Ex Nihilo** "*Calle Obrapia # 4*" (Voir détail [page 10](#))
15h00 | Rue des Ecoles

Du 1^{er} au 9 novembre à Salon-de-Provence

★ Samedi 8 novembre (suite)

- **ilotopie** "La Mousse en Cage" Création 1987 - Durée : 2h00

17h30 | Jardin Charles de Gaulle

Dans le Jardin Charles de Gaulle, quatre cages blanches, de forme et de taille différentes. Un cortège insolite de personnages blancs gagnent lentement les cages. Pendant deux heures, les cinq acteurs vont s'engluer de mousse colorée ; vert cru, rouge, framboise, bleu outremer, gris anthracite. Particularité de la matière : elle gonfle et se durcit.

Les personnages sont doucement pétrifiés dans des attitudes émouvantes de la vie quotidienne. Au final, les gardiens libèrent à la scie les acteurs transformés en santons et les transportent en convoi sur un chariot...

Direction artistique : Bruno Schnebelin - Avec : Patrick Vindimian, Bruno Schnebelin, Françoise Léger, Luna Daniela, Stéphane Pigeyre, Andras Hajdu, Emmanuel Fleury et Phil Spectrum - Musique : Phil Spectrum

- **Ex Nihilo** "Salida" (Voir détail page 11)

19h00 | Parvis de l'église Saint Michel

- **Générik Vapeur** "Jamais 203" Re-création 2008 - Durée : 1h15

21h00 | Départ de La gare

Ce spectacle est un hommage à la "Petite Reine", spectacle créé en 1992, qui s'inspirait de la caravane publicitaire de la Grande Boucle. C'est aussi un clin d'oeil artistique et mécanique à la peugeot 203, voiture mythique collectionnée et mise en scène depuis de nombreuses années par Générik Vapeur. "Jamais 203" est un peloton d'artistes prenant possession du pavé sur des engins de tous poils pour une folle déambulation...

Cette déambulation insolite est bouclée par un final explosif et par une invitation au Bal.

Direction artistique : Caty Avram/Pierre Berthelot assistés de Laurent Martin - Directeur technique : Bruno Leroy - Comédiens : Jean-Paul Kuntz, Goobi, Patricia Gome, Pia Haufeur, Mounia Campo-Maguéri, Olivier Franquet et Bruno Montlahuc - Vidéo-comédien : Kévin Morizur - Musiciens : Virgile Abela, Stéphane Diamantiku, Vincent Sermonne - Aérien : Marc Diederichs, Yan Berthelot, Fred Raynaud, Frank Levefaude - Pyrotechnie : Alexandre Lejeune, Carolina Ferrari - Son : Pierre Bougourd, Lise Rajot - Lumière : Olivier Brun - Chauffeur-technicien : Moussa Tigherstine - Chauffeur-mécano : Jeff Buson - Décors/accessoires scénographiques : Moussa Tigherstine, Jean-Pierre Duhamel - Coproduction : Le Fourneau-Centre national des Arts de la Rue, Bretagne

★ Dimanche 9 novembre

- **Grand final avec toutes les compagnies** "Roue Libre !"

11h00 | Centre-Ville

Ils seront tous à vélo et feront une grande parade collective dans les rues de Salon-de-Provence avant de rejoindre le pique-nique final, musical et artistique, d'Artonik : "La rue est dans le pré" !

Mais qui "ils" ?... L'ensemble des artistes de **La Folle Histoire**.

Y retrouvera-t-on **des Facteurs** ? **des Champêtres** ? **des Gens de Couleur** ? des accros de la "**Petite Reine**" de **Jamais 203** ? la mobylette bruyante de **12' Chrono** ?... Ce n'est qu'en venant que vous le saurez.

- **Artonik** "La Rue est dans le pré" (Voir détail page 6)

12h30 | Rue des Frères Jourdan

Production : Karwan | www.karwan.info



Karwan est une des associations constitutives de *La Cité des Arts de la Rue* à Marseille. Créé en 2000, ce pôle de développement et de diffusion des arts de la rue et des arts du cirque intervient sur le grand Sud-Est dans les domaines du conseil, de la conception et du soutien aux projets auprès des structures culturelles, des compagnies, mais aussi des villes et des services d'administration publique.

Karwan est conventionné avec la Région PACA, subventionnée par la Ville de Marseille, le Ministère de la Culture et de la Communication [DRAC PACA], Coseil général 13 et le Conseil général 83.

Karwan

Délégué général : Michel Almon



La Folle Histoire des Arts de la Rue

Directrice artistique : Anne Guiot - Administrateur : Patrice Farineau - Directeur technique : Franck Bouilleaux - Directrice de la communication : Elodie Sannier - Attaché de presse : Pascal Scuotto - Chargée des actions culturelles : Marion Blet - Comptable : Nadia Benali - Secrétaire : Yusra Mrabet - Création graphique : Epiphyte - Design sonore : Radio Grenouille.

Le Bus-Expo

Commissaire d'exposition : Anne Guiot - Scénographe : Franck Fortecoeuf - Construction du Bus-Expo : Mecaviv (Franz Clochard, Philippe Campana, Chloé Casteran, André Madrignac, Jean-Marc Gaudemar, Christian Notere) - Administrateur : Patrice Farineau - Directeur technique : Franck Bouilleaux - Directrice de la communication : Elodie Sannier - Chargée des actions culturelles : Marion Blet - Chargée des visites de groupes : Yusra Mrabet - Rédaction des textes : Thierry Voisin (HLM), Anne Guiot, Marion Blet, Elodie Sannier - Recherche vidéo : Marion Blet, Gery Sanchez (HLM) - Recherche iconographique et documentaire : Marion Blet, Elodie Sannier, Marie Le Moigne (HLM), Sophie Perrin (HLM), Sanae Barghouti (HLM), Marie-Claude Billard (Maison Jean Vilar) - Réalisation et montage interview : Xavier Thomas (Radio Grenouille) - Montage Vidéo : Epiphyte & Cros2 - Création jingle : Floriane Pochon, Lucien Bertolina, Tony Regnauld (Radio Grenouille) - Graphisme extérieur : Epiphyte & Spazm - Graphisme intérieur : Epiphyte & Spazm et Jean-Louis Leibovitch - Conseil multimédia : Christian Durix - Guide-Chauffeur-Comédien : Olivier Franquet, Patricia Marimier, Plume.

Remerciements : Robert Abirached, Michel Crespin, Amanda Diaz Ubierna, Jean Irmann, Philippe Saunier-Borell, Pierre Sauvageot (interviews) - Nathalie Arerbac, Maud Hel Colf, Bernard Llopis (rires) - Tous les artistes, festivals, structures, villes ainsi que tous les photographes vidéastes qui nous ont permis d'utiliser leurs images et dont les noms apparaissent sur les copyrights.

Un remerciement plus prononcé à Michel Crespin pour avoir donné accès à sa grande bibliothèque de livres, d'images et de précisions. Sans oublier ceux que nous aurons oubliés...

Crédits photos : Artonik | © Artonik, © Jean Michel Coubart - No Tunes International | © Philippe Maleskevitch, © Fred Marquet, © Max - Ex Nihilo | © Martine Derain, © Henry Krul, © Sylvain Richaud - Générik Vapeur | © Vincent Muteau, © P. Dehoux, © Générik Vapeur - Agence Tartar(e) | © Pablo Volo, © Olivier Chambrial, © Jean Pierre Estournet, © Agence Tarta(e) - ilotopie | © Françoise Léger, © Dominique Noël

★ La caravane

Cet avis s'adresse aux fous d'arts de la rue : ceux qui en veulent plus, qui veulent tout savoir, qui sont prêts à faire des kilomètres pour voir un spectacle, qui aimeraient pouvoir dire, confronter peut-être participer... Karwan (qui signifie *caravane* en persan) propose à ceux-là, et aux autres qui ne demandent qu'à être convaincus, de nous adresser un mail à contact@karwan.info

Courant 2009, une *lettre électronique* et un *blog* seront créés à l'intention des inscrits. Ils proposeront un panorama de l'actualité des arts de la rue et des arts du cirque dans la région mais aussi des rencontres privilégiées avec les artistes ou des visites de lieux de fabrique.


★ Artonik du 29 septembre au 5 octobre 2008 à Gignac-la-Nerthe ★

du 29 sept au 5 oct.	 Le Bus-Expo s'installe à Gignac-la-Nerthe Visite en accès libre	Place de l'Hôtel de Ville 14h30 > 18h30
1^{er} oct.	"12'Chrono" / ARTONIK "Les Triportés" / ILLIMITROF'COMPAGNY "Les Triportés" / ILLIMITROF'COMPAGNY "Les Triportés" / ILLIMITROF'COMPAGNY "12'Chrono" / ARTONIK "Peut-être un Dragon chez les Dogons" / LA MÂCHOIRE 36 "Peut-être un Dragon chez les Dogons" / LA MÂCHOIRE 36 "Peut-être un Dragon chez les Dogons" / LA MÂCHOIRE 36	Place de l'Hôtel de Ville • 12h00 Départ Ecole Primaire D. Douillet • 14h30 Départ Ecole Primaire D. Douillet • 15h30 Départ Ecole Primaire D. Douillet • 16h30 Départ Ecole Primaire D. Douillet • 17h30 Place de l'Hôtel de Ville • 18h00 Ecole primaire D. Douillet • 19h30 Ecole primaire D. Douillet • 20h00 Ecole primaire D. Douillet • 20h30
2 oct.	 Rendez-vous avec ARTONIK autour du Bus-Expo	Place de l'Hôtel de Ville • 18h00
4 oct.	Training de danse / ARTONIK "On the Beach" / ARTONIK	Place de l'Hôtel de Ville • 11h00 Place de l'Hôtel de Ville • 14h30
5 oct.	"La Rue est dans le pré" / ARTONIK	Allée de Laure • 12h30

★ No Tunes International du 6 au 12 octobre à Saint-Rémy-de-Provence ★

du 6 au 12 oct.	 Le Bus-Expo s'installe à Saint-Rémy-de-Provence Visite en accès libre	Place de la République 14h30 > 18h30
8 oct.	"Les Facteurs" / NO TUNES INTERNATIONAL Rendez-vous avec NO TUNES INTERNATIONAL autour du Bus-Expo	Départ La Poste, Square Verdun • 11h30 Place de la République • 17h00
9 oct.	"Rendez-vous" / NO TUNES INTERNATIONAL	Départ Place de l'Hôtel de Ville • 18h00
10 oct.	"Cavale" / NO TUNES INTERNATIONAL	Esp. de la Libération, Av de la Libération • 19h30
11 oct.	"Les Noceurs" / NO TUNES INTERNATIONAL	Départ Café Le Divin, Bd Gambetta • 19h30

★ Ex Nihilo du 13 au 19 octobre à Auriol ★

du 13 au 19 oct.	 Le Bus-Expo s'installe à Auriol Visite en accès libre	Sur Le Cours 14h30 > 18h30
15 oct.	"Trajets de Vie" / EX NIHILO "Calle Obrapia # 4" / EX NIHILO Rendez-vous avec EX NIHILO autour du Bus-Expo	Le Cours • 11h00 Le Cours • 17h00 Le Cours • 19h00
17 oct.	"Trajets de Ville" / EX NIHILO	Le Cours • 19h00
18 oct.	"Salida" / EX NIHILO	Le Cours • 19h00

★ GénériK Vapeur et l'Agence Tartar(e) du 20 au 26 octobre à Vitrolles ★

du 20 au 26 oct.	 Le Bus-Expo s'installe à Vitrolles Visite en accès libre	Place de la Victoire, Centre urbain 14h30 > 18h30
22 oct.	"Ailleurs" / AGENCE TARTAR(E) "Les Champêtres" / GÉNÉRIK VAPEUR Rendez-vous avec GÉNÉRIK VAPEUR et AGENCE TARTAR(E) autour du Bus-Expo	Parvis de l'Hôtel de Ville • 10h00 Départ de La Poste, Av Camille Pelletan • 11h30 Place de la Victoire, Centre urbain • 18h00
23 oct.	"Zéro, Indes (0, 1, 2)" / AGENCE TARTAR(E) "Âme Américaine" / AGENCE TARTAR(E) "En Campagne" / GÉNÉRIK VAPEUR	Parvis de l'Hôtel de Ville • 12h00 Parvis de l'Hôtel de Ville • 18h00 Départ Rue Paul Valéry, Centre Urbain • 19h30

24 oct.	"La Table Longue" / GÉNÉRIK VAPEUR	Domaine de Fontblanche • 10h00
25 oct.	Inauguration de <i>La Fontaine à l'eau folle</i> / AGENCE TARTAR(E) "Conakry et Chuchotements" / AGENCE TARTAR(E) "Théâtre d'1 rue" / GÉNÉRIK VAPEUR	Parvis de l'Hôtel de Ville • 12h00 Parvis de l'Hôtel de Ville • 18h00 Départ Avenue du 8 mai 1945 • 20h30

★ ilotoPie du 27 octobre au 2 novembre à Miramas ★

du 27 oct. au 2 nov.	 Le Bus-Expo s'installe à Miramas Visite en accès libre	Place Jourdan, Centre-Ville 14h30 > 18h30
29 oct.	"Les Oreilles" / ILOTOPIE Rendez-vous avec ILOTOPIE autour du Bus-Expo	Centre Ville • 10h00 > 18h00 Place Jourdan • 12h00
30 oct.	"Les Gens de Couleur" / ILOTOPIE	Marché de Miramas, Place Jourdan • 10h00 > 12h00
31 oct.	"Les Collectionneurs d'îles" / ILOTOPIE	Plan d'eau Saint-Suspi • 12h00 > 14h00
1^{er} nov.	"Fous de Bassin" / ILOTOPIE	Plan d'eau Saint-Suspi • 19h00

★ Le Florilège du 1^{er} au 9 novembre à Salon-de-Provence ★

1^{er} nov.	"Ailleurs" / AGENCE TARTAR(E) "Les Facteurs" / NO TUNES INTERNATIONAL "On the Beach" / ARTONIK "Trajets de Ville" / EX NIHILO "Bivouac" / GÉNÉRIK VAPEUR	Parc de la Légion d'Honneur • 10h00 Départ Place Eugène Pelletan • 11h00 Château de l'Emperi • 12h00 Place de l'Europe, Quartier Les Canourgues • 14h30 Départ de Hôtel de Ville • 16h00
du 3 au 9 nov.	 Le Bus-Expo s'installe à Salon-de-Provence Visite en accès libre	Devant l'Hôtel de Ville 14h30 > 18h30
3 nov.	Rendez-vous avec NO TUNES INTERNATIONAL autour du Bus-Expo	Devant l'Hôtel de Ville • 18h00
4 nov.	"Les Oreilles" / ILOTOPIE Rendez-vous avec EX NIHILO autour du Bus-Expo	Sur les Cours • 10h30 > 18h00 Devant l'Hôtel de Ville • 18h00
5 nov.	"Zéro, Indes (0, 1, 2)" / AGENCE TARTAR(E) "Les Gens de Couleur" / ILOTOPIE "Les Oreilles" / ILOTOPIE Inauguration de <i>La fontaine moussue</i> / AGENCE TARTAR(E) "Trajets de Vie" / EX NIHILO Rendez-vous avec ILOTOPIE autour du Bus-Expo "Les Noceurs" / NO TUNES INTERNATIONAL	Parc de la Légion d'Honneur • 10h00 Marché, Sur les Cours • 10h00 > 12h00 Sur les Cours • 10h30 > 18h00 Place Crousillat • 12h00 Place Gambetta • 13h00 Devant l'Hôtel de Ville • 17h30 Départ Place Crousillat • 19h00
6 nov.	"Les Oreilles" / ILOTOPIE Rendez-vous avec ARTONIK autour du Bus-Expo	Sur les Cours • 10h30 > 18h00 Devant l'Hôtel de Ville • 18h00
7 nov.	"Les Oreilles" / ILOTOPIE Rendez-vous avec GÉNÉRIK VAPEUR et AGENCE TARTAR(E) autour du Bus-Expo "Cavale" / NO TUNES INTERNATIONAL	Sur les Cours • 10h30 > 18h00 Devant l'Hôtel de Ville • 18h00 La Bastide Haute - Centre aéré • 19h00
8 nov.	"Conakry et Chuchotements" / AGENCE TARTAR(E) "Les Oreilles" / ILOTOPIE "Âme Américaine" / AGENCE TARTAR(E) "Calle Obrapia # 4" / EX NIHILO "La Mousse en Cage" / ILOTOPIE "Salida" / EX NIHILO "Jamais 203" / GÉNÉRIK VAPEUR	Parc de la Légion d'Honneur • 10h00 Sur les Cours • 10h30 > 18h00 Parc de la Légion d'Honneur • 11h00 Rue des écoles • 15h00 Jardin Charles de Gaulle • 17h30 Parvis de l'église Saint Michel • 19h00 Départ de La Gare • 21h00
9 nov.	"Roue Libre !" / TOUTES LES COMPAGNIES "La rue est dans le pré" / ARTONIK	Centre-Ville • 11h00 Rue des Frères Jourdan • 12h30

L'ensemble de ces spectacles est gratuit et ne nécessite pas de réservation
sauf pour la compagnie Ilimitof'Compagny



Renseignements :
Karwan - La Cité des Arts de la Rue
225 avenue des Aygalades
13015 Marseille
04 96 15 76 30
www.follehistoire.fr
contact@karwan.info



Les Villes associées



Partenaires du
Bus-Expo



hors les murs

Partenaires médias



méditerranée

